БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14» ГОРОДА ОМСКА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Нормативный срок освоения – 5 лет

ОМСК 2026

«Одобрено» Методическим советом БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска «___» _____20___ Протокол №_____	«Утверждаю» Директор БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска С.В. Захаров «___» _____20___ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14" ГОРОДА ОМСКА c=RU, st=Омская область, street=УЛ. КОМКОВА, Д.3, К.Г, l=Г. ОМСК, title=Директор, o=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14" ГОРОДА ОМСКА, 1.2.643.100.1=120D313032353530313333934383139, 1.2.643.100.3=120B303534393833323630393131, 1.2.643.100.4=120A353530373034393031330, 1.2.643.3.131.1.1=120C313636303133383732333037, email=buhkultura2014@mail.ru, givenName=Сергей Владимирович, sn=Захаров, cn=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14" ГОРОДА ОМСКА 2026.11.09 15:52:38 +06'00'

Разработчик: **Митракова И.И.,** член городской методической секции преподавателей вокально-хоровых дисциплин города Омска, заведующая отделом хорового пения музыкального отделения БОУ ДО «Детская школа искусств № 14» города Омска

Рецензент: **Литвинова О.Г.,** член городской методической секции преподавателей вокально-хоровых дисциплин города Омска, заведующая музыкального отделения, преподаватель БОУ ДО «Детская школа искусств № 3» города Омска

Структура программы

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения программы.
7. Ресурсное обеспечение программы.

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – ДОП «Хоровое пение») является системой учебно-методических документов, сформированной в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 19.11.2013г.

1.2. Предназначена для реализации БОУ ДО «Детская школа искусств № 14» г. Омска (далее Школа), учитывает особенности данного образовательного учреждения.

1.3. ДОП «Хоровое пение» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к музыкальному образованию, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.4. При разработке и реализации ДОП «Фортепиано» учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

1.5. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации ДОП «Хоровое пение» 5 лет для детей в возрасте от 9 до 17 лет включительно.

1.6. По окончании освоения ДОП «Хоровое пение» выпускникам выдается документ, форма которого разработана Школой.

1.7. Минимум содержания ДОП «Хоровое пение» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и музыкально-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

1.8. ДОП «Хоровое пение» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, обеспечения возможности его перевода с ДОП «Хоровое пение» на обучение по предпрофессиональной программе этого же направления.

1.9. Реализация способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Результатом освоения ДОП «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

2.1.1. в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

2.1.2. в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Учебный план

3.1. Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 8,5 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам в 1 классе – 5,5 часов, со 2 по 5 классы – 8 часов в неделю (в том числе контрольные уроки, зачеты).

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	Учебные предметы исполнительской подготовки	**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**	

1.	Хор	3	3	3	3	3	I, II, III, IV, V
2.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
3.	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V
	Учебные предметы теоретической подготовки						
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
5.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	1	1	1	1	II, III, IV, V
	Предмет по выбору						
6.	Постановка голоса	-	1	1	1	1	II, III, IV, V
	Всего	**5,5**	**8**	**8**	**8**	**8**	

3.2. Продолжительность занятия (урок) составляет 40 минут. В случае применения дистанционной формы обучения продолжительность урока – 30 минут.

3.3. Занятия по музыкальному инструменту проводятся в индивидуальной форме, по остальным предметам – в групповой (численность обучающихся в группе — от 8 до 18 человек).

3.4. Предусмотрено участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ.

4. График образовательного процесса.

4.1. При реализации ДОП «Хоровое пение» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 35 недель.

4.2. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель в сроки, установленные образовательным учреждением.

5. Программы учебных предметов.

№ п\п	Название программы	Срок реализации	Класс
1.	Хор	5 лет	1 - 5
2.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	5 лет	1 - 5
3.	Музицирование	4 года	2 - 5
4.	Сольфеджио	5 лет	1 - 5
5.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4 года	2 - 5
6.	Постановка голоса	4 года	2 - 5

6. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

6.1. Оценка качества реализации ДОП «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. Текущий контроль успеваемости.

- В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты.
- Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация.

- Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов по теоретическим дисциплинам, концертов – по

предметам исполнительской подготовки. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

6.4. Итоговая аттестация.

- Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Музыкальный инструмент (фортепиано)» и экзамена по предмету «Хор».
- По итогам дифференцированных зачетов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».
- Требования к выпускному дифференцированному зачету и экзамену определяются ДШИ самостоятельно.
- При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

7. Ресурсное обеспечение программы

7.1. Реализация ДОП «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

7.2. Педагогические работники Школы проходят не реже, чем один раз в 5 лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

7.3. Материально-технические условия реализации ДОП «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных к учебно-воспитательному процессу:

7.3.1. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

7.3.2. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

7.3.3. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения ДШИ:

- библиотека;
- учебные аудитории для групповых занятий:
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»;
- актовый зал для концертов.

Кабинеты оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

7.4. Реализация ДОП «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.